



## DRAMA WERKBLAD 1 - NIET MEER VEILIG

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 1</b>	<b>Niet meer veilig.</b>
<b>Personen</b>	Een gezin in een onveilig land. Iemand die je bedreigt.
<b>Situatie</b>	<p>Je bent inwoner van een onveilig land. Kies zelf wat er aan de hand is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Er is oorlog;</li> <li>- Je wordt vervolgd vanwege je geloof;</li> <li>- Je wordt bedreigd vanwege je huidskleur, afkomst of omdat je homo bent;</li> <li>- Ze willen je in de gevangenis stoppen omdat je het niet eens bent met de regering.</li> </ul> <p>Beeld een bedreigende situatie uit. <i>Waarom kunnen de kijkers zien in welk land dit toneelstuk speelt?</i> <i>Wat merken de toeschouwers van de bedreiging?</i></p> <p>Het toneelstukje kan zich bijvoorbeeld afspelen in het huis van de mensen die gevaar lopen. Iemand komt gehaast binnen en vertelt wat hem/haar net is overkomen (bedreigd, bombardement, bijna opgepakt door de politie). In het</p>

	<p>gezin wordt over de bedreiging gesproken. Ze denken erover om te vluchten en wegen de voor- en nadelen af.</p> <p>Het toneelstukje stopt als iedereen het over eens is dat er niets anders op zit dan het land te ontvluchten, maar niemand weet hoe...</p>
<b>Sleutelvragen</b>	<p>In welk land speelt deze scène zich af?</p> <p>Waarom kun je echt niet langer in jouw land blijven?</p> <p>Wat laat je achter als je besluit te vluchten?</p>

# INFORMATIEBLAD 1 - NIET MEER VEILIG

## **Vluchten doe je niet zomaar**

Een vluchteling vlucht omdat het levensgevaarlijk is in zijn land. Hij wordt onderdrukt, gepest en gediscrimineerd. Als hij blijft, loopt hij gevaar. Misschien moet hij dan wel naar de gevangenis, niet omdat hij een boef of een dief is, maar omdat hij in een land woont waar hij niet mag zeggen wat hij vindt. Soms is het zo gevaarlijk dat hij moet vrezen voor zijn leven.

## **Waarom vluchten mensen?**

Er zijn verschillende redenen:

- Omdat er **oorlog** is. Hun stad is verwoest. Er vallen bommen en er wordt geschoten op straat.
- Omdat er een **dictatuur** is. Wie het niet eens is met de regering en protesteert, gaat naar de gevangenis.
- Omdat ze **gediscrimineerd en bedreigd** worden. Ze hebben een andere afkomst of nationaliteit dan veel andere landgenoten. Of ze behoren tot een bepaalde groep die gediscrimineerd wordt, zoals homo's.
- Omdat hun **godsdienst** verboden is.

## **Waar vluchten mensen naar toe?**

Er zijn in de wereld miljoenen mensen op de vlucht. De meeste mensen vluchten de grens over naar hun buurland. Daar zitten ze in enorme tentenkampen. In die kampen wonen complete gezinnen. Maar een klein gedeelte van de vluchtelingen probeert naar Europa te komen. Vaak zijn dat mannen. Soms een heel gezin. Er zijn ook kinderen die in hun eentje vluchten. Kinderen of jongeren onder de achttien jaar die zonder hun ouders of andere familieleden naar Nederland worden op speciale plaatsen opgevangen.

## **Waar komen vluchtelingen vandaan?**

In Nederland wonen vluchtelingen uit heel veel verschillende landen zoals Bosnië, China, Afghanistan en Rusland en uit allerlei landen in Afrika. De laatste jaren komen er veel vluchtelingen uit Syrië. In **Syrië** is het oorlog. Verschillende groepen vechten tegen elkaar. Daardoor is het gevaarlijk op straat. Er kan zomaar een bom ontploffen of worden geschoten. Kinderen kunnen daarom vaak niet buitenspelen en niet naar school.

In Somalië en sommige andere Afrikaanse landen moeten kinderen soms zelfs meevechten. Zij worden gedwongen om **kindsoldaat** te worden.

## DRAMA WERKBLAD 2 - VLUCHTELINGENKAMPEN en MENSENSMOKKELAARS

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 2</b>	<b>Vluchtelingenkampen en mensensmokkelaars</b>
<b>Personen</b>	Enkele personen die praten over een plan om verder te vluchten. Een mensensmokkelaar.
<b>Situatie</b>	Je bent gevlucht uit je land. Nu zit je in een groot vluchtelingenkamp in het buurland van het land waaruit je gevlucht bent. Maar daar wil je niet blijven. Een mensensmokkelaar biedt zijn diensten aan...  <i>Waarom kunnen de kijkers zien dat dit zich afspeelt in een vluchtelingenkamp? En hoe weten ze wie de mensensmokkelaar is?</i>
<b>Sleutelvragen</b>	Hoe is de situatie in het tentenkamp? Waarom wil je daar weg? Wat zijn de voor- en nadelen van de diensten van een mensensmokkelaar?

## INFORMATIEBLAD 2 - VLUCHTELINGENKAMPEN en MENSENSMOKKELAARS

### Vluchten met een vliegtuig?

Soms kunnen vluchtelingen die naar Europa willen gewoon in het vliegtuig stappen, maar dan moeten ze wel een geldig paspoort en een visum hebben. Eenmaal op Schiphol vragen ze asiel aan. Maar de meeste mensen die hun land willen ontvluchten, moeten stiekem reizen. De grenzen worden streng bewaakt, mensen kunnen niet zomaar weg en niet zomaar een ander land binnen reizen.

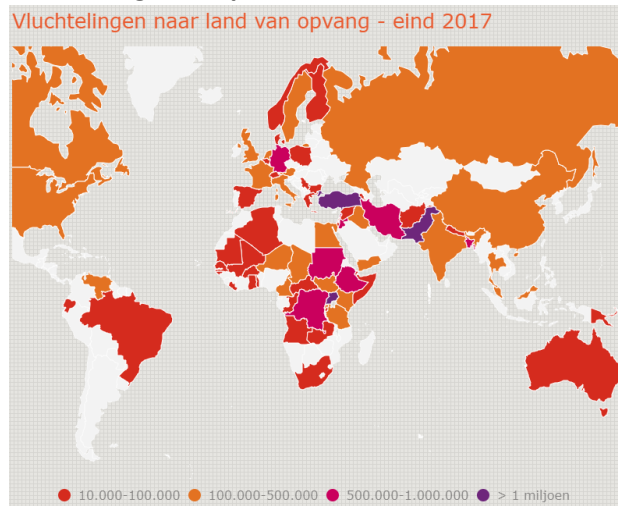
### Mensensmokkelaars

Een mensensmokkelaar helpt bij het vluchten. Hij weet precies hoe je iemand het land uit kunt smokkelen. Het is gevaarlijk werk, daarom vraagt hij veel geld. Lang niet iedereen kan dat betalen. De mensensmokkelaar laat voor dat geld bijvoorbeeld een vals paspoort maken. Hij zorgt dat een vluchteling zich kan verstoppen in een vrachtwagen die naar Europa rijdt. Of hij weet kleine padjes in de bergen waar je 's nachts de grens over kunt, zonder dat iemand het ziet.

### Bootvluchtelingen

Vluchtelingen vanuit Afrika en Turkije komen vaak over de Middellandse Zee in grote en kleine boten. Ook zij hebben vaak veel geld betaald om met zo'n boot mee te mogen. In de bootjes zitten vaak veel te veel mensen. De bootjes zijn zo gammel en vol, dat ze bij een beetje storm snel omslaan. Als er dan niet snel hulp komt, verdrinkt iedereen die aan boord is. Veel vluchtelingen zijn zo wanhopig op zoek naar veiligheid dat ze de risico's van de bootreis toch nemen.

### Vluchtelingenkampen



Hoewel het op de televisie soms heel veel lijken, komt maar een klein deel van de vluchtelingen naar Europa. Het vluchtelingenprobleem is dus nog veel groter dan het soms al lijkt. De meeste mensen die vluchten, zoeken veiligheid in een ander deel hun eigen land of ze gaan naar een buurland. Als de oorlog voorbij is en het gevaar weg is, hopen ze snel terug te kunnen keren naar huis. De paarse landen op de kaart (Turkije, Pakistan en Oeganda) vangen meer dan een miljoen vluchtelingen op. Bekijk de interactieve kaart op:

[www.vluchtelingenwerk.nl/feiten-cijfers/cijfers/wereldwijd](http://www.vluchtelingenwerk.nl/feiten-cijfers/cijfers/wereldwijd)

### Welke landen vangen de meeste vluchtelingen op?

Niet Nederland of een ander land in Europa, maar de landen die je op de kaart ziet vangen de meeste vluchtelingen op. Die komen uit landen die aan deze landen grenzen. Turkije heeft zelfs meer dan 2 miljoen vluchtelingen op zijn grondgebied. Die wonen vooral in enorme tentenkampen onder slechte omstandigheden: geen onderwijs voor de kinderen en te weinig voedsel en drinkwater.

## DRAMA WERKBLAD 3 - VLUCHTEN

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 3</b>	<b>De vluchten</b>
<b>Personen</b>	De vluchtelingen. Helpers tijdens de reis. (Zijn het altijd echte helpers?)  <i>Iemand van het groepje kan telkens een andere rol spelen, bijvoorbeeld van een militair, grensbewaker, medereiziger, "helper", enz.</i>
<b>Situatie</b>	De vluchtelingen gaan op weg. Kies zelf hoe ze vluchten, bijvoorbeeld: <ul style="list-style-type: none"> <li>- In bootjes over de Middellandse Zee;</li> <li>- Ze kopen vliegtickets;</li> <li>- Ze gaan lopend en proberen langs militaire posten en grenzen te komen;</li> <li>- Ze verstoppen zich in vrachtwagens;</li> <li>- Een andere manier.</li> </ul> <p>Het toneelstukje speelt zich af tijdens de vlucht. De bedreigingen en gevaren onderweg maak je duidelijk voor de kijkers door zinnen te gebruiken zoals "Kijk uit een ...", "Pas op daar komt een ... aan!"</p> <p>Bij één zo'n situatie stopt het toneelstukje plots, zonder dat we weten hoe het afloopt...</p>
<b>Sleutelvragen</b>	Hoe verloopt de reis? Waarvoor ben je bang onderweg?

# INFORMATIEBLAD 3 - VLUCHTEN

## **Vluchten met een vliegtuig?**

Soms kunnen vluchtelingen die naar Europa willen gewoon in het vliegtuig stappen, maar dan moeten ze wel een geldig paspoort en een visum hebben. Eenmaal op Schiphol vragen ze asiel aan. Maar de meeste mensen die hun land willen ontvluchten, moeten stiekem reizen. De grenzen worden streng bewaakt, mensen kunnen niet zomaar weg en een ander land binnen reizen.

## **Bootvluchtelingen**

Vluchtelingen vanuit Afrika en Turkije komen vaak over de Middellandse Zee in grote en kleine boten. Ook zij hebben vaak veel geld betaald om met zo'n boot mee te mogen. In de bootjes zitten vaak veel te veel mensen. De bootjes zijn zo gammel en vol, dat ze bij een beetje storm snel omslaan. Als er dan niet snel hulp komt, verdrinkt iedereen die aan boord is. Veel vluchtelingen nemen toch de risico's van de bootreis.

## **De vlucht van Mohammed**

Mohammed woonde in de Syrische stad Damascus toen hij besloot te vluchten. Hij vertelt het verhaal van zijn vlucht aan een Nederlandse journalist. Het verhaal is een voorbeeld van een reis zoals velen die maken.

Mohammed vluchtte eerst naar het buurland Libanon, waar 1 op de 4 inwoners vluchteling is. Voor vluchtelingen is geen werk, zijn geld begint op te raken en zijn leven wordt uitzichtloos. Mohammed besluit naar Europa door te reizen. Hij onderzoekt of hij op een legale manier naar Europa kan reizen, maar ontdekt dat dat lastig is. Hij gaat met het vliegtuig naar de Turkse stad Istanbul.

Mohammed vertelt: "In Syrië heb ik nooit een regel overtreden, ik betaalde altijd mijn belasting en reed nooit door rood. Ik hield me trouw aan de wet. Maar in mijn poging Europa binnen te komen heb ik alle wetten moeten overtreden. Ik heb nooit gedacht dat hoeven te doen."

Het is verboden om Europa op deze manier binnen te reizen, maar als je er eenmaal bent, heb je het recht om asiel aan te vragen.

Mohammed neemt een van de vele mensenmokkelaars die hun diensten aanbieden in de straten en koffiehuisen van Istanbul in de arm. Hij betaalt een flinke som geld voor een gids die hem midden in de nacht door de Turkse bossen naar de grens met Griekenland brengt. De gids leidt hen om de Turkse legerbasis heen naar de grensrivier. Daar ligt een rubberboot klaar. Mohammed moet opeens weer extra geld betalen om te mogen instappen.

Aan de overkant van de rivier wacht een nieuwe gids. Met de bus reizen ze verder. Maar de Griekse politie houdt de bus aan voor een controle. De Syrische, Afghaanse en Irakese mannen worden ruw uit de bus gehaald en in een cel gestopt en enkele dagen daarna teruggebracht naar Turkije.

Mohammed probeert dezelfde vluchtroute nog twee keer tevergeefs. Hij heeft dan al 2000 euro aan mensensmokkelaars betaald. Dan besluit hij om voor de gevaarlijke route via de Middellandse Zee te kiezen. Hij betaalt opnieuw een groot bedrag en stapt in het kleine bootje. De zee is vandaag spiegelglad. Als er vandaag maar geen storm opsteekt denkt hij...

## DRAMA WERKBLAD 4 - AANKOMST IN HET ASIELZOEKERSCENTRUM

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 4</b>	<b>De aankomst in het Asielzoekerscentrum</b>
<b>Personen</b>	Vluchtelingen Een onderzoeker, een advocaat en een vrijwilliger.  <i>Iemand van je groepje kan meerdere rollen spelen.</i>
<b>Situatie</b>	In het Asielzoekerscentrum. Je bent net aangekomen en vraagt asiel aan. Een vrijwilliger van VluchtelingenWerk vertelt wat er nu gaat gebeuren (de asielprocedure). Hij vertelt ze dat ze heel duidelijk moeten gaan maken waarom ze zijn gevlucht. Dan spreken hun advocaat. en vervolgens hebben ze een gesprek met de onderzoeker die moeten beslissen of de asielzoekers echte vluchtelingen zijn of niet, anders moeten ze het land weer uit...
<b>Sleutelvragen</b>	Hoe gaat de aankomst in het asielzoekerscentrum? Welke vragen moeten de vluchtelingen beantwoorden aan de onderzoekers? En is dat zwaar voor hem? Door wie worden de asielzoekers gesteund?



## INFORMATIEBLAD 4 - AANKOMST IN HET AZC

### **Vluchteling / asielzoeker**

In internationale verdragen is precies vastgelegd wanneer iemand een vluchteling is. *Een vluchteling is iemand die vrees heeft voor vervolging wegens zijn ras, godsdienst, nationaliteit, het behoren tot een bepaalde sociale groep of zijn politieke overtuiging.* Voldoet de vluchteling aan deze omschrijving, dan heeft hij recht op bescherming. Een ander woord voor bescherming is 'asiel'.

### **Tijdelijke opvang**

Soms komen er zoveel vluchtelingen tegelijk aan in Nederland, dat er niet direct plaats is in asielzoekerscentra, ook wel azc's genoemd. De asielzoekers worden dan eerst ondergebracht in sporthallen, tenten of leegstaande gebouwen.

### **Opvangcentrum**

Alle vluchtelingen die naar Nederland komen moeten zich melden in een opvangcentrum. In het opvangcentrum vraagt de vluchteling officieel om bescherming, de asielaanvraag. Vooraf legt iemand van VluchtelingenWerk de asielzoeker uit wat hem te wachten staat. Dan beginnen de gesprekken met de onderzoekers van de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND), die over de asielaanvraag beslissen. Zij moeten kijken of de asielzoeker echt een vluchteling is volgens de regels die daarover zijn afgesproken. Een advocaat en vrijwilligers van VluchtelingenWerk staan de vluchteling bij.

### **De asielprocedure**

De onderzoekers willen alles precies weten. Waarom ben je gevlucht? Wat er is gebeurd? Hoe ben je naar Nederland is gekomen? Het is heel belangrijk dat de asielzoeker zijn verhaal goed vertelt en niks vergeet. Dat is soms moeilijk, vooral als er heel erge dingen zijn gebeurd. Of als hij bang is. Mensen die zijn gevlucht, zijn vaak bang voor de politie. Ze denken dat ze hier misschien ook naar de gevangenis moeten. Ze zijn niet gewend dat de politie eerlijk is en alleen misdadigers oppakt.

### **Wachten...**

Soms is al na een week duidelijk of een asielzoeker ook echt een vluchteling is en in Nederland mag blijven. Dan krijgt hij een verblijfsvergunning, eerst voor 5 jaar. Maar soms moet er veel meer onderzoek worden gedaan en heel veel gecontroleerd worden. Dat kan wel maanden of jaren duren. Al die tijd weet een asielzoeker niet of hij in Nederland mag blijven.

### **Uitzetten**

Voldoet een vluchteling niet aan de regels die zijn vastgelegd om asiel te krijgen? Dan is hij officieel ook geen asielzoeker meer. Hij moet dan al snel Nederland verlaten. Er zijn organisaties, waaronder VluchtelingenWerk, die uitgedeedeerde asielzoekers daarbij ondersteunen.

### **Asielzoekerscentrum (AZC)**

Asielzoekers die wachten of ze in Nederland mogen blijven, wonen in een asielzoekerscentrum. Deze asielzoekerscentra kunnen er verschillend uitzien. Soms zijn ze speciaal gebouwd, maar vaak worden er ook bungalowparken, oude kazernes, of zelfs leegstaande gevangenissen voor gebruikt. Bekijk eens een filmpje over het leven in een asielzoekerscentrum. Kinderen van asielzoekers gaan gewoon naar school.

## DRAMA WERKBLAD 5 - PROTESTEN EN VOORROORDELEN

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 5</b>	<b>Protesten en vooroordelen</b>
<b>Personen</b>	Demonstranten Eventueel een politieagent Asielzoekers  <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
<b>Situatie</b>	Vooraf: Laat even los wat je zelf vindt, maar leef je in in de rol van tegenstander en asielzoeker. Wat denkt, voelt, zegt en doet die? Het toneelstukje kan zich afspelen op straat. Mensen protesteren luidkeels. Wat gebeurt er verder op straat tijdens de demonstratie? Deze scène van het toneelstuk eindigt in de televisiezaal van het AZC. De vluchtelingen kijken naar de demonstraties en praten er over...
<b>Sleutelvragen</b>	Waarom zijn mensen bang voor asielzoekers? Hoe horen de asielzoekers over de demonstraties? Wat vinden de asielzoekers van de protesten?

## INFORMATIEBLAD 5 - PROTESTEN EN VOORRODELEN

### Asielzoeker of vluchteling

Iemand die in Nederland komt en zegt dat hij gevlucht is, noemen we een asielzoeker. Pas als bewezen is dat hij echt gevaar loopt in zijn eigen land en in Nederland mag blijven, heet hij een vluchteling.

Veel landen in de wereld hebben met elkaar afgesproken dat iemand die vervolgd wordt in zijn land, recht heeft op veiligheid in een ander land. Die afspraken staan in het vluchtelingenverdrag. Landen die dit verdrag ondertekenen moeten vluchtelingen helpen. Nederland heeft dit verdrag ook ondertekend. Daarom mag een vluchteling in Nederland blijven wonen als het in zijn eigen land levensgevaarlijk is.



### Bang

Asielzoekers komen vaak uit landen waar oorlog en terrorisme is. De asielzoekers vluchten daar juist voor. Mensen uit Nederland hebben vaak over die oorlog gehoord of gelezen. Ze zijn bang dat tussen de asielzoekers terroristen en soldaten zitten. Nederlanders vinden soms ook dat de opvang van vluchtelingen te veel geld kost. En ze zijn bang dat vluchtelingen die mogen blijven te veel woningen en banen innemen.

### Cartoon

Bekijk de tekening. Welke tegenstelling laat de tekenaar zien?

## DRAMA WERKBLAD 6 - INBURGEREN IN NEDERLAND

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 6</b>	<b>Inburgeren in Nederland</b>
<b>Personen</b>	Asielzoekers die erkend zijn als vluchteling. Nederlanders (op straat, in de winkel, enz.) Vrijwilliger die helpt bij de kennismaking met Nederland.  <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
<b>Situatie</b>	De asielzoekers krijgen in het asielzoekerscentrum te horen dat hun asielaanvraag is goedgekeurd. Ze mogen in Nederland blijven. Nu kunnen ze beginnen met inburgeren en beginnen aan een cursus Nederlands. Ze krijgen hulp van vrijwilligers. Ze komen steeds vaker in het dorp en in de stad. Wat valt hen daar op?  <i>Wat laat je de vluchtelingen zeggen zodat de toeschouwers de verbazing van de vluchtelingen proeven?</i>
<b>Sleutelvragen</b>	Waar verbaast de vluchteling zich over in Nederland? Wat is “inburgeren” precies? Waarom zijn ze blij dat ze uit het asielzoekerscentrum kunnen verhuizen?

# INFORMATIEBLAD 6 - INBURGEREN IN NEDERLAND

## **Asielzoekerscentrum (AZC)**

Asielzoekers die wachten of ze in Nederland mogen blijven, wonen in een asielzoekerscentrum. Ze wonen daar vaak met honderden mensen uit allerlei landen samen. Al die mensen komen uit andere culturen. Dat wil zeggen dat ze een andere taal spreken, andere gewoonten en gebruiken hebben, ander voedsel gewend zijn en vaak ook een ander geloof hebben.

## **Leven in een AZC**

Asielzoekers mogen niet werken. Ze kunnen dus geen geld verdienen. Ze moeten echter wel zelf eten en kleding kopen. Daarom krijgen ze elke week geld. Maar dat is niet veel. Er blijft geen geld over voor leuke dingen zoals een dagje uit, cadeautjes, vakantie of zakgeld voor de kinderen.

## **Nederlands leren**

Asielzoekers die hun eigen boodschappen moeten doen, komen dus ook in Nederlandse winkels. Maar hoe moet dat nu als je de taal niet spreekt? Vrijwilligers helpen vaak. Als de asielaanvraag van de vluchteling wordt goedgekeurd, moet hij ook de Nederlandse taal leren. Dat is verplicht. In het asielzoekerscentrum zijn er vaak al cursussen Nederlandse taal.

## **Kinderen**

Asielzoekerskinderen gaan naar school. Soms is er een basisschool bij het asielzoekerscentrum. Als die er niet is gaan kinderen naar een gewone school in de buurt. Sommige kinderen gaan voor het eerst naar school. Ze hebben nooit eerder les gekregen, bijvoorbeeld omdat de school dicht was door de oorlog.

## **Een nieuw bestaan**

Vluchtelingen die te horen krijgen dat ze in Nederland mogen blijven, kunnen beginnen met het opbouwen van een nieuw bestaan. Dat is niet altijd even gemakkelijk, voor hen is Nederland een doolhof waarin alles nieuw is. Toch moeten ze nu op zoek naar een woning, moeten ze allerlei formulieren invullen en werk zien te vinden. Soms krijgen ze hulp van vrijwilligers.

## **Integratie**

Van nieuwkomers in de Nederlandse samenleving verwachten we dat ze integreren. Of het nu vluchtelingen zijn of mensen die voor werk naar Nederland zijn gekomen. Integreren betekent dat deze mensen zich moeten aansluiten bij de Nederlandse samenleving. In een verplichte inburgeringscursus leren ze over de Nederlandse cultuur. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat ze van nu af aan zoute haring en stamppot moeten gaan eten bijvoorbeeld...

## DRAMA WERKBLAD 7 - EEN NIEUW LEVEN - HERENIGEN

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees eerst het informatieblad.
- Lees daarna de speelopdracht hieronder goed door.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers door wat je zegt begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.

<b>SCÈNE 7</b>	<b>Een nieuw leven - herenigen</b>
<b>Personen</b>	Een vluchteling. Nederlanders (buren, stad- of dorpsgenoten). Vrijwilligers  <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
<b>Situatie</b>	Een vluchteling heeft een voorlopige verblijfsvergunning van 5 jaar gekregen. Hij heeft een huis gekregen en probeert nu werkt te vinden. Hij moet verder nog ontzettend veel regelen terwijl hij nog niet goed Nederlands spreekt. Gelukkig is er een vrijwilliger die hem helpt met het invullen van formulieren en vertelt hoe allerlei zaken in Nederland zijn geregeld. Er is nog een ander probleem: deze vader is wel gevlucht, maar heeft zijn gezin achter moeten laten want er was niet genoeg geld om iedereen te laten vluchten...  <i>Hoe laat je zien dat de vluchteling blij, maar toch ook verdrietig is?</i>
<b>Sleutelvragen</b>	Wat moeten de vluchtelingen allemaal regelen voor hun nieuwe huis en hun nieuwe leven? Wie kan daarbij helpen? Waarom is het lastig voor een vluchteling om in Nederland hetzelfde werk te doen als in het land waar hij vandaan komt? Waarom vlucht vaak niet een heel gezin? Wat is “gezinshereniging”?

# INFORMATIEBLAD 7 - EEN NIEUW LEVEN - HERENIGEN

## **Verblijfsvergunning**

Wie te horen krijgt te mogen blijven, wordt erkend als vluchteling en krijgt een verblijfsvergunning, voorlopig voor 5 jaar. Met een verblijfsvergunning mag een vluchteling echt meedoen zoals iedereen in Nederland. Soms moet een vluchteling nog een tijd in het asielzoekerscentrum (AZC) wonen omdat er nog geen woning beschikbaar is.

## **Gezinshereniging**

Gezinshereniging betekent: het bij elkaar brengen van een gezin dat door hun vlucht van elkaar gescheiden is geraakt. Wanneer een vluchteling een verblijfsvergunning heeft gekregen, kan hij zijn gezinsleden laten overkomen naar Nederland. In de praktijk blijkt dit vaak een ingewikkelde procedure, die soms wel jaren kan duren. VluchtelingenWerk biedt gezinnen praktische hulp tijdens het hele proces, want er zijn strenge voorwaarden aan gezinshereniging gesteld.

## **Een nieuw leven**

Zodra er een woning vrij is, kan een vluchteling verhuizen van het asielzoekerscentrum naar een echt huis in een dorp of een stad. Je woning moet worden ingericht. Je moet gas, water, licht, internet en telefonie aanvragen, verzekeringen afsluiten, een tandarts en een dokter zoeken en nog veel meer. Allemaal geen gemakkelijke zaken, zeker als je pas net begonnen bent met het leren van de Nederlandse taal en geen vrienden in Nederland hebt die je daarbij kunnen helpen. Gelukkig zijn er overal in Nederland vrijwilligers van onder andere VluchtelingenWerk die vluchtelingen de eerste tijd in een dorp of een stad helpen.

Kinderen van vluchtelingen moeten gewoon naar school. Volwassen vluchtelingen moeten ook naar school, naar de inburgeringscursus. Op de inburgeringscursus leren ze de Nederlandse taal en hoe we in Nederland wonen, werken en met elkaar omgaan. De cursus is verplicht en wordt afgesloten met een examen. Veel vluchtelingen zijn er dan klaar voor om te werken en gaan op zoek naar een baan. Een vluchteling die dokter was in zijn land moet vaak weer helemaal opnieuw beginnen met studeren omdat zijn doktersdiploma niet geldig is in Nederland.

## **Als het weer veilig is...**

Vluchtelingen krijgen een tijdelijke verblijfsvergunning. Als binnen 5 jaar duidelijk is dat iemand geen gevaar meer loopt in zijn eigen land en dus geen vluchteling is, moet hij terug naar het land waar hij vandaan komt. Als de situatie nog steeds gevaarlijk is, krijgen vluchtelingen een permanente verblijfsvergunning en mogen voor altijd in Nederland blijven.